

Transcript

Het Nederlandse wapenschild verschijnt. Het bestaat uit allerlei blauwe cirkels, waar verschillende mensen in verschijnen, die aan het werk of buiten zijn. In één cirkel stappen een vrouw en een man Rijkskantoor de Knoop uit.)

LEVENDIGE MUZIEK

DOOR DE LEVENDIGE MUZIEK KLINKEN VOETSTAPPEN

(Wolken schieten voorbij. Een man rijdt over de Prins Clausbrug. Voice-over:)

LEVENDIGE MUZIEK

VOICE-OVER: De Belastingdienst draagt bij aan een financieel gezond Nederland. Een land met goede sociale voorzieningen, onderwijs en zorg en een sterke infrastructuur. (Een trein en vele auto's razen voorbij.)

We zetten ons ook in voor een concurrerende, veilige en financieel krachtige EU.

(De vlag van de douane wappert in de wind.)

De douane, onderdeel van de Belastingdienst speelt daarin een belangrijke rol.

(Een werknemer van de douane praat met een man in pak.)

DE LEVENDIGE MUZIEK SPEELT VERDER

We bestaan al meer dan 200 jaar en in de basis is ons werk nog steeds hetzelfde.

Burgers en bedrijven doen aangifte en dienen aanvragen in en wij kijken of het allemaal klopt. We innen de verschuldigde belastingen en we keren teruggaven en toeslagen uit. Zorgvuldig, geloofwaardig en verantwoordelijk.

(In een andere cirkel verschijnt een kathedraal. Een vrouw met een kind fietst voorbij.)

DE LEVENDIGE MUZIEK VERANDERT IN OPGEWEKTE MUZIEK

Al is de basis onveranderd, de afgelopen decennia is de wet- en regelgeving wel veel ingewikkelder geworden. Daar komt bij dat het aantal burgers en bedrijven fors is gestegen. Om de toename van aangiften en toeslagen te verwerken maken we steeds slimmer gebruik van ICT en data.

(Een IT-systeem met kabels verschijnt.)

Daarmee vullen we bijvoorbeeld aangiften en formulieren al van tevoren in. Burgers en bedrijven hoeven alleen nog maar te controleren of het klopt.

(Een jonge vrouw kijkt mee op een laptop. In een andere cirkel staat een groepje bij een scherm.)

DE OPGEWEKTE MUZIEK VERANDERT IN VREDIGE MUZIEK

We willen graag dat iedereen het gemakkelijk goed kan doen. Fouten voorkomen is beter dan ze achteraf corrigeren. Dat staat in onze aanpak voorop. Als het meeste vanzelf goed gaat houden we genoeg capaciteit over voor dossiers die meer aandacht vragen.

(Iemand schuift een zwart busje open.)

Als mensen bewust de regels ontduiken, treden we op. In fraudezaken zetten we eventueel de FIOD in onze eigen opsporingsdienst.

(Een rode auto wordt in beslag genomen. In een andere cirkel schrijft een jonge vrouw op een bord.)

DE VREDIGE MUZIEK VERANDERT IN VROLIJKE MUZIEK

We zoeken steeds meer de samenwerking met andere partijen. Binnen de overheid en daarbuiten. En steeds meer internationaal want alleen samen kunnen we aan de verwachtingen voldoen die burgers en bedrijven van een moderne belastingdienst hebben.

(In nog een andere cirkel neemt een vrouw plaats aan een bureau tegenover een andere vrouw, die op de website van de belastingdienst kijkt.)

DE VROLIJKE MUZIEK SPEELT VERDER

De komende jaren blijven we onze dienstverlening en ons toezicht verder ontwikkelen.

We willen nog meer eenvoudig en overzicht bieden en snel persoonlijk contact als het nodig is. Met digitalisering en de inzet van data is nog een wereld te winnen. Bijvoorbeeld als je een kleine ondernemer bent. Dan is het handig als gegevens voor een btw-aangifte automatisch klaarstaan. Of voor een gezin met kinderopvangtoeslag scheelt het veel zorgen als onze voorschotten niet tot een forse terugbetaling leiden.

Door slim gebruik te maken van data weten we precies wie we voor ons hebben. Daar stemmen we onze aanpak op af.

DE VROLIJKE MUZIEK VERANDERT IN RUSTIGE MUZIEK

(In een andere cirkel laadt een man dozen fruit uit een wagen.)

Als Belastingdienst zetten we burgers en bedrijven centraal. We staan voor een eigentijdse dienstverlening en houden krachtig toezicht waar het moet. Met bijna 30.000 mensen. Deskundig en integer. Wij zijn de Belastingdienst. Samen maken we ons sterk voor een financieel gezond Nederland.

(De cirkels vormen samen het Nederlandse wapenschild. Het beeld wordt donkerblauw met wit. Beeldtekst: Belastingdienst. www.belastingdienst.nl/over-ons.)

DE RUSTIGE MUZIEK SPEELT NOG EVEN VERDER EN STOPT DAN